

4. Les Lumières

Les idées nouvelles, transmises par l'Encyclopédie, contribuent à rendre fragile l'Ancien Régime.

A. Critiques contre la société et le gouvernement

- En 1721, paraît un roman épistolaire, écrit par un jeune avocat au parlement de Bordeaux, le baron de **Montesquieu**. Il met en scène deux Persans qui découvrent Paris et transmettent leurs impressions. Ces **Lettres persanes** sont une manière de railler la mode parisienne mais aussi les lois du royaume et la religion chrétienne. Les *Lettres persanes* annoncent un puissant mouvement qui triomphe après 1748 : **les Lumières**.
- Ses animateurs sont les **philosophes***, tels Voltaire, Rousseau et Diderot (doc.1, 2,3). **Tous attaquent la société et l'ordre politique** de leur temps. **Admirés partout en Europe**, ils sont reçus par certains souverains. Ainsi, Voltaire est accueilli par le roi de Prusse Frédéric II, Diderot par la tsarine de Russie Catherine II.

B. L'ordre ancien profondément remis en cause

La religion et la monarchie absolue constituaient les fondements de la société française : elles ne sont pas épargnées par les Lumières.

- **Voltaire** part en guerre contre l'intolérance*, la censure, les lettres de cachet par lesquelles le roi envoyait sans jugement à la Bastille, ou ailleurs, toute personne dont il avait à se plaindre. Un négociant calviniste de Toulouse, **Jean Calas**, avait été exécuté pour l'assassinat de son fils qu'il n'avait pas commis : Voltaire dénonça avec violence la persécution catholique contre les protestants et réussit à prouver l'erreur judiciaire. Dans ses *Lettres philosophiques*, il exprime une **grande admiration pour le régime anglais**, ce qui est une façon de critiquer le régime français.
- Dans l'article « Autorité politique » de l'*Encyclopédie*, **Diderot** affirme que « nul homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres » (doc.6). Pour **Montesquieu**, qui reprend les idées de Jurieu, **c'est le peuple qui doit faire les lois**.
- **Rousseau** attaque la **propriété**, source d'inégalités entre les hommes. Il **se méfie de la civilisation** et pense que le « sauvage » était bon et heureux. À son élève, Émile, il enseigne qu'il ne faut pas se fier « à l'ordre actuel de la société », car tout bouge et les révolutions sont inévitables.
- **Inquiète devant des idées** qui gagnent une partie des élites, comme en témoigne le succès de l'*Encyclopédie*, **l'autorité royale tente, en vain, d'en arrêter la diffusion**. En 1749, Diderot est emprisonné au château de Vincennes. Voltaire s'installe à Ferney, près de la frontière, afin de pouvoir se réfugier en Suisse.

C. Apparition d'une sensibilité nouvelle

La confiance en la raison, en sa capacité à comprendre et expliquer le monde, voire à le transformer pour atteindre le bonheur, n'est pas la seule préoccupation des hommes du XVIII^e siècle. Ils sont aussi habités par **l'amour de la nature, le goût des passions humaines**. Les découvertes des îles du Pacifique font rêver de mondes paradisiaques. Tempêtes, naufrages, ruines antiques, scènes de mort et de passions deviennent des sujets fréquents chez les peintres de la deuxième moitié du siècle (doc.8).

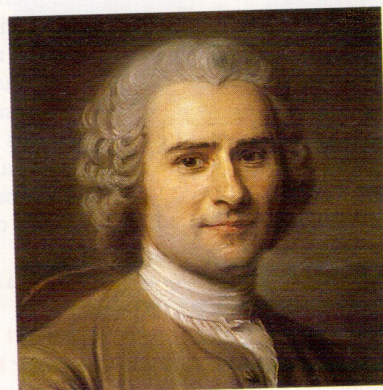
Cette atmosphère de **bouillonnement intellectuel** (doc.7) et la **volonté de renouvellement politique** vont agiter la fin du XVIII^e siècle.



1. Voltaire (1694-1778). Peinture anonyme, Paris, musée Carnavalet.



2. Denis Diderot (1713-1784). Portrait par Fragonard, Paris, musée du Louvre.



3. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Portrait d'après Quentin La Tour, Château de Versailles.

V O C A B U L A I R E

Philosophes : écrivains vivant au XVIII^e siècle, ils observent et critiquent la société et les croyances religieuses au nom de la raison et des progrès de l'esprit humain.

Intolérance : attitude hostile ou agressive à l'égard de ceux dont on ne partage pas les opinions, les croyances.