

Тема. Культура России первой половины XIX века. Художественная культура.

Тип урока: изучение нового материала

Цели урока:

Образовательные: показать на конкретных примерах, что первая половина XIX в. вошла в историю как начало золотого века русской художественной культуры, для которого были характерны стремительная смена художественных стилей и направлений, взаимообогащение и тесная взаимосвязь литературы и других областей искусства, органическое единство и взаимодополнение лучших образцов западноевропейской и русской народной культуры; актуализировать знания по вопросу «развитие науки и образования в России в первой половине 19 века»; расширить понятийную базу по теме культура за счет включения новых элементов; охарактеризовать основные направления в культуре обозначенного периода; проанализировать основные достижения в развитии культуры России XIX века.

Развивающие: создать условия для развития ключевых компетенций.

Воспитательная: создать условия для формирования у учащихся представлений о русской художественной культуре первой половины XIX века, системе ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях человечества, воспитание гуманизма, патриотизма и уважения к традициям и культуре народов России и мира.

Форма работы: фронтальная и групповая

Оборудование: дидактический раздаточный материал, презентация

ХОД УРОКА

I. Организационный момент. Приветствие учителя

II. Мотивация. Выход на тему совместно с учениками (просмотр первого видеофрагмента).

Слово учителя: Мы просмотрели видеофрагмент, прослушали отрывок из оперы «Руслан и Людмила» великого русского композитора Михаила Глинки. И на основе всего увиденного и услышанного попробуем определить тему нашего сегодняшнего урока.

Запишите тему сегодняшнего урока в опорный конспект.

Эпиграф урока (слайд 2)

«До безумной гордости волнует не только обилие талантов, рожденных Россией XIX века, но и поражающее многообразие их».

III. Совместное целеполагание (слайд 3)

Учитель: Обратите внимание на ваш опорный конспект. Перед вами **образовательные** цели нашего сегодняшнего урока. Ваша задача

определить, какие цели – ложные, и не относятся к теме сегодняшнего урока, а какие – истинные.

Проверка выполнения задания, определение истинных целей урока.

Слово учителя (слайд 4). Первая половина XIX века – великий период, который называют «золотым веком» русской культуры. Культура неотделима от тех процессов, которые происходят в стране. Давай перечислим эти процессы. *Абсолютная* власть в России достигает наивысшего пика, в стране отсутствуют политические свободы. Что же это? Почему при отсутствии политических свобод развиваются искусство, наука? Многие историки утверждают, что в этом ничего странного нет, ибо, когда в государстве наблюдается кризис, когда нет реформ, власть компенсирует это внешней пышностью, и именно в это период обычно расцветает культура. Следующий аспект – *взаимоотношения России со странами Запада и Востока*. Вопрос учащимся: *В чем это проявлялось?*

Огромную роль начинает играть *многонациональность*. Ведь именно в этот период в русскую культуру входят Гоголь и Шевченко. Можно вспомнить Кавказскую войну и это очарование и не очарование Кавказа. Любовь и не любовь к горам будет просматриваться в произведениях Пушкина и Лермонтова.

Исторические личности: большой вклад в развитие культуры внесли люди той эпохи: Александр 1 и Николай 1, министр культуры и просвещения граф Уваров.

Исторических событий, которые оказали влияние на развитие культуры, было много. В первую очередь можно выделить Отечественную войну 1812 года. Именно победа в этой войне дала тот эмоциональный, духовный толчок для подъема национального самосознания, для осмысления роли России в истории.

Итак, мы с вами определили цели нашего урока, рассмотрели исторические условия, в которых развивалась культура. Я обращаю ваше внимание на проблемный вопрос нашего урока, который записан у вас в опорном конспекте (слайд 5): ***Почему же именно этот период называют «золотым веком». Почему именно в период стагнации политического развития начинается расцвет русской культуры.*** На этот вопрос мы с вами будем отвечать на протяжении всего нашего урока и в конце подведем итог.

IV. Осмысление

Слово учителя. Ключевое понятие сегодняшнего урока - это **культура**. Я предлагаю вам ознакомиться с определениями понятия культура, которые представлены в слова Ожегова, и определить, с каким определением понятия КУЛЬТУРА мы сегодня будем работать (опорный конспект, слайд 6)

КУЛЬТУРА – это:

- совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей;
- то же, что и культурность;
- разведение, выращивание каких – либо растений или животных;
- культура производства, культура речи, физическая культура
(ответ учащихся)

А теперь с помощью кластера давайте выделим, какие же направления можно выделить в культуре (кластер заполняю учащиеся).



V. Актуализация знаний учащихся

Вопрос: Развитие образования

Заполнить лакуны (слайд 8, раздаточный материал).

В начале 19 века в России окончательно сложилась система высшего, _____ и начального образования. В 1811 году для детей дворян был открыт _____ лицей, в котором обучались представители высшего общества. В первые два десятилетия 19 века были открыты 5 _____.

В 50 – х годах 19 века образование было сословно обособленным.

_____ одно – и двухгодичные _____ предназначались только для детей из «низов».

Уездные трехгодичные _____ предназначались для детей купцов, ремесленников и мещан. В семиклассные _____ могли поступать только дети дворян.

Проверка выполнения задания (слайд 9).

Вопрос: Наука

Заполнение таблицы на соответствие (слайд 9, раздаточный материал)

Область научных знаний	Представители	Достижения
Медицина	Н.И. Пирогов	
Астрономия	В.Я. Струве	
История	Н.М. Карамзин	
Механика	Отец и сын Черепановы	
Математика	Н.И. Лобачевский	
Физика	Б.С. Якоби	
География, путешествия	Ф.Ф. Беллинсгаузен	

Проверка выполнения задания (слайд 11).

VI. Изучение нового материала

План:

1. Направления художественной культуры
2. Литература
3. Живопись
4. Архитектура

Изучение 1 вопроса:

Слово учителя (работа с опорным конспектом).

Одной из сфер культуры, является художественная культура, решающая задачи отображения бытия в художественных образах . центральное место в художественной культуре занимает искусство - литература, живопись, музыка, танец, художественная фотография, театр, цирк, кино и т.д. прежде чем мы начнем рассматривать основные направления художественной культуры, предлагаю ознакомиться с основными стилями русской культуры первой половины 19 века . И ознакомимся мы с этими направлениями с помощью **игры «ЧТО? КТО»** (слайды 12 - 13). **Играем в игру «ЧТО? »** *Запишите в ваш опорный конспект основные направления художественной культуры.*

Изучение 2 вопроса.

Игра «КТО?» Письма загадки 19 века

Учитель читает письма – загадки:

1. Этот известный литератор в детстве был весьма упитанным и неподвижным ребенком, в отрочестве – смотрел на всех исподлобья и зло; в столовой учебного заведения в прямом смысле повесил лапшу на уши своему приятеля, а потом посвятил ему свое первое стихотворение. Он создатель русского литературного языка. Он жил в цыганском таборе – и написал поэму в романтическом стиле. Он сватался к самой красивой девушке России – и ему отказали. Когда же наконец он услышал заветное «да» - за одну осень написал 99 произведений. (слайд 15).
2. Уважаемые девятиклассники, вам привет из села Тарханы (там до сих пор делают превосходные лыжи), но речь идет о музее русского поэта и писателя. Вот его шинель, а вот сигара, которую этот смелый человек почти выкурил на спор, находясь на простреливаемой со всех сторон площадке. Его поэтический герой «руками молнии ловил» и сражался с барсом. А сам автор родоначальник психологического романа в русской литературе. Погиб в возрасте 26 лет от руки бывшего однокурсника (слайд 16).
3. Этот яркий представитель литературы учился в гимназии весьма посредственно, но замечательно играл на сцене , особенно старух. Ему грустно было смотреть на пошлых людей, на взяточничество, поэтому в своих произведениях он уходил в иной мир, мир фантазии и мистики. Он автор поэмы – эпопеи, состоящей из двух томов, но второй том автор сжег собственноручно (слайд 17).

Изучение 3 вопроса

Просмотр видеофрагмента 2.

Задание для учащихся: записать в опорный конспект направления в живописи, художников и их картины.

Проверка выполнения задания.

Изучение 4 вопроса

Слово учителя: В первой половине 19 века застраивались две столицы: Петербург и Москва. В архитектуре преобладали два основных стиля – ампир и русско – византийский (псевдорусский стиль).

Слайд 20. Ампир – архитектурный стиль позднего классицизма. Для него характерны монументализм, массивные портики, военные эмблемы, богатые украшения, подражание Древней Греции и Древнему Риму. Архитекторами, которые творили в стиле ампир, были: Андреян Дмитриевич Захаров, Андрей Никифорович Воронихин, Карл Иванович Росси.

Слайд 21. В Москве сооружений в стиле ампир крайне мало. В основном здесь преобладает русско – византийский стиль. Для этого стиля характерно русского пятиглавие, узкие арочные окна. Архитектором, творившем в псевдорусском стиле, был Константин Андреевич Тон.

Работа с опорным конспектом.

Игра «Регата» (слайды 22 - 29) для закрепления вопроса «Архитектура».

VII. Рефлексия

Блиц - опрос «Три»:

В РЕЗУЛЬТАТЕ УРОКА «Художественная культура первой половины 19 века» мне открылись:

Три вида учебных заведений _____

Три самых важных изобретения _____

Три стиля в искусстве _____

Три самых важных имени литераторов _____

Подведение итогов, ответ на проблемный вопрос.

Заключительное слово учителя: Золотой век русской культуры – век, которым мы гордимся. Век, в котором были созданы гениальные произведения, век, который не может быть уложен в какие – либо четкие рамки (вот это классицизм, а это еще что – то)4 век переплетения стилей, век творческого поиска.

Домашнее задание

1. Изучить параграф «Культура народов России первой половины XIX века»
2. Продолжить кластер
3. Написать эссе «Тема России в творчестве писателей первой половины XIX века»
(по одному из литераторов).

Опорный конспект

Тема урока: _____**Цели урока:**

1. актуализировать знания по вопросу «Развитие науки и образования в России в первой половине 19 века»;
2. усвоить знания об особенностях социального устройства русского общества;
3. расширить понятийную базу по теме «Культура» за счет включения новых элементов;
4. охарактеризовать основные направления в культуре обозначенного периода;
5. систематизировать знания о политическом развитии России в обозначенный период;
6. проанализировать основные достижения в развитии культуры России XIX века;
7. рассмотреть особенности экономического развития.

Проблемный вопрос: *почему первую половину XIX века называют «золотым веком» русской культуры. Почему именно в период стагнации политического развития начинается расцвет русской культуры.*

Работа с термином «КУЛЬТУРА»

Словарь Ожегова: КУЛЬТУРА – это

- совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей;
- то же, что и культурность;
- разведение, выращивание каких – либо растений или животных;
- культура производства, культура речи, физическая культура

Направления культуры

1. Образование и наука (заполнить таблицу, заполнить лакуны).
2. Художественная культура

Стили в искусстве _____

2.1. Литература _____

2.2. Живопись _____

2.3. Архитектура:

_____ – архитектурный стиль позднего классицизма

_____ (*псевдорусский*) – течение в русской архитектуре

XIX — начала XX веков, основанное на использовании традиций древнерусского зодчества и народного искусства, а также ассоциируемых с ними элементов византийской архитектуры.

Домашнее задание

4. Изучить параграф «Культура народов России первой половины XIX века»
5. Продолжить кластер
6. Написать эссе «Тема России в творчестве писателей первой половины XIX века» (по _____).

(автор)

Образец презентации

Слайд 1



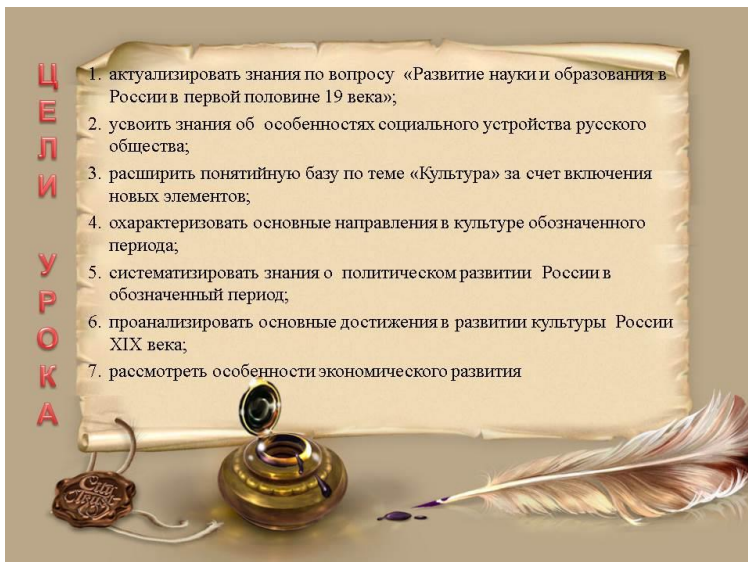
слайд 2



Слайд 3

ЦЕЛИ УРОКА

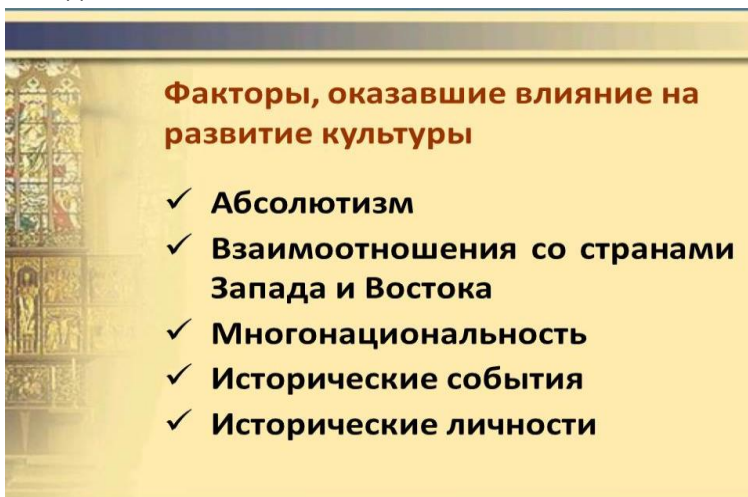
1. актуализировать знания по вопросу «Развитие науки и образования в России в первой половине 19 века»;
2. усвоить знания об особенностях социального устройства русского общества;
3. расширить понятийную базу по теме «Культура» за счет включения новых элементов;
4. охарактеризовать основные направления в культуре обозначенного периода;
5. систематизировать знания о политическом развитии России в обозначенный период;
6. проанализировать основные достижения в развитии культуры России XIX века;
7. рассмотреть особенности экономического развития



Слайд 4

Факторы, оказавшие влияние на развитие культуры


- ✓ Абсолютизм
- ✓ Взаимоотношения со странами Запада и Востока
- ✓ Многонациональность
- ✓ Исторические события
- ✓ Исторические личности



Слайд 5

Проблемный вопрос: почему первую половину XIX века называют «золотым веком» русской культуры.

Почему именно в период стагнации политического развития начинается расцвет русской культуры.

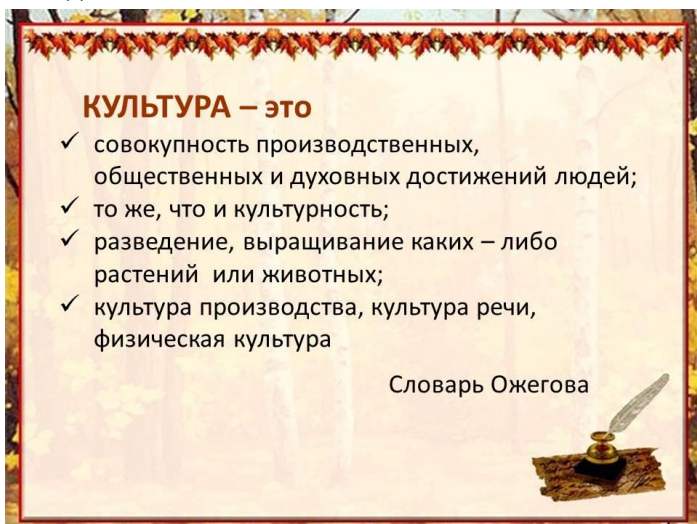


Слайд 6

КУЛЬТУРА – это

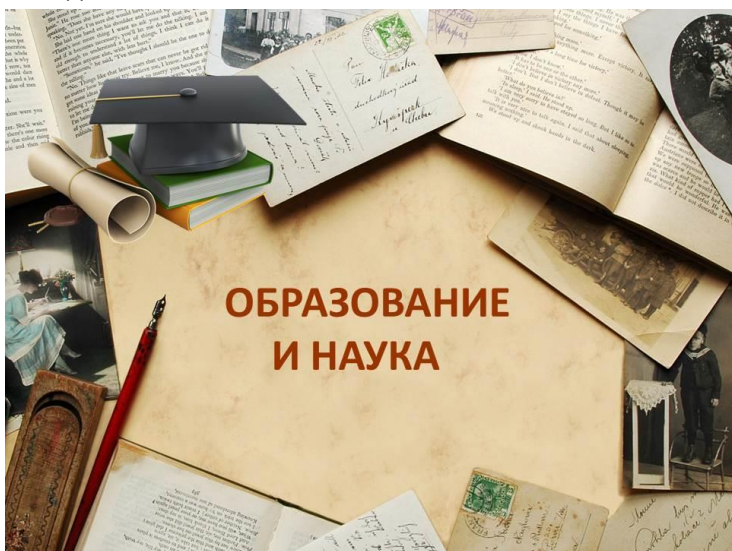
- ✓ совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей;
- ✓ то же, что и культурность;
- ✓ разведение, выращивание каких – либо растений или животных;
- ✓ культура производства, культура речи, физическая культура

Словарь Ожегова



Слайд 7

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА



Слайд 8

Заполнить лакуны

В начале 19 века в России окончательно сложилась система высшего, _____ и начального образования. В 1811 году для детей дворян был открыт _____ лицей, в котором обучались представители высшего общества (в том числе и А.С. Пушкин). В первые два десятилетия 19 века были открыты 5 _____.

В 50 – х годах 19 века образование было сословно обособленным. _____ одно – и двухгодичные _____ предназначались только для детей из «низов». Уездные трехгодичные _____ предназначались для детей купцов, ремесленников и мещан. В семиклассные _____ могли поступать только дети дворян.




Слайд 9

Заполнить лакуны

В начале 19 века в России окончательно сложилась система высшего, среднего и начального образования. В 1811 году для детей дворян был открыт Царскосельский лицей, в котором обучались представители высшего общества (в том числе и А.С. Пушкин). В первые два десятилетия 19 века были открыты 5 университетов.

В 50 – х годах 19 века образование было сословно обособленным. Приходские одно – и двухгодичные училища предназначались только для детей из «низов». Уездные трехгодичные училища предназначались для детей купцов, ремесленников и мещан. В семиклассные гимназии могли поступать только дети дворян.



Слайд 10


Область научных знаний	Представители	Достижения
Медицина	Н. И. Пирогов	
Астрономия	В. Я. Струве	
История	Н. М. Карамзин	
Механика	Отец и сын Черепановы	
Математика	Н. И. Лобачевский	
Физика	Б. С. Якоби	
География, путешествия	Ф. Ф. Беллингаузен	

Слайд 11

Область научных знаний	Представители	Достижения
Медицина	Н. И. Пирогов	Разработка метода применения внутреннего наркоза
Астрономия	В. Я. Струве	Обнаружил концентрацию звезд в главной плоскости Млечного пути
История	Н. М. Карамзин	Автор «Истории государства Российского»
Механика	Отец и сын Черепановы	Первый в России паровоз и железная дорога
Математика	Н. И. Лобачевский	Создание новой геометрической системы
Физика	Б. С. Якоби	Создание электродвигателя
География, путешествия	Ф. Ф. Беллингаузен	Открытие Антарктиды

Слайд 12

Что?		Стиль в культуре	
Реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм			
<ul style="list-style-type: none">• характерны идеи патриотизма и гражданственности;• в античности, особенно в классической эпохе Древней Греции, находят пример идеального государственного устройства	<ul style="list-style-type: none">• направление в искусстве и литературе,• характерен повышенный интерес к человеческим чувствам и переживаниям	<ul style="list-style-type: none">• противопоставление возвышенного образа реальной действительности,• повышенный интерес к национальной самобытности, традициям отечественной истории,• утверждение героики протеста, свободлюбивой личности	<ul style="list-style-type: none">• правдивое отображение действительности,• фиксирование неблагоприятных сторон жизни,• стремление к переменам

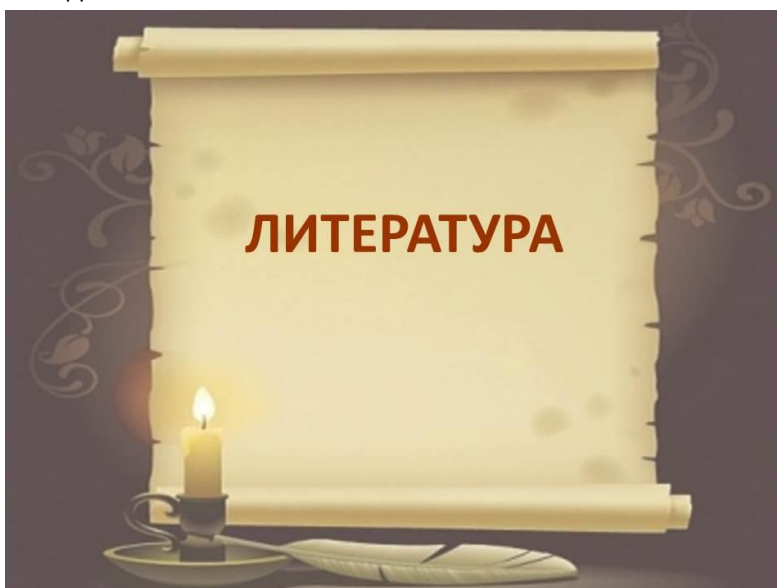


Слайд 13

Что?		Стиль в культуре	
Классицизм: <ul style="list-style-type: none">• характерны идеи патриотизма и гражданственности;• в античности, особенно в классической эпохе Древней Греции, находят пример идеального государственного устройства	Сентиментализм: <ul style="list-style-type: none">• направление в искусстве и литературе,• характерен повышенный интерес к человеческим чувствам и переживаниям	Романтизм: <ul style="list-style-type: none">• противопоставление возвышенного образа реальной действительности,• повышенный интерес к национальной самобытности, традициям отечественной истории,• утверждение героики протеста, свободлюбивой личности	Реализм: <ul style="list-style-type: none">• правдивое отображение действительности,• фиксирование неблагоприятных сторон жизни,• стремление к переменам



Слайд 14

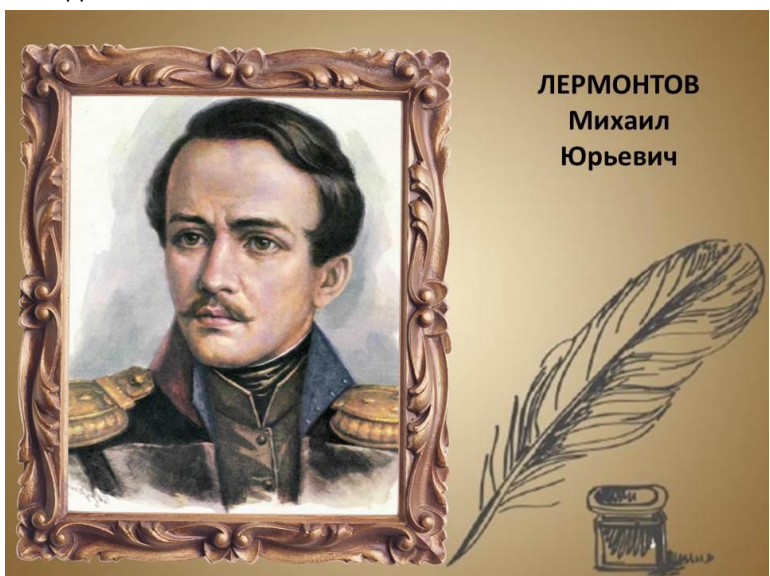


Слайд 15



ПУШКИН
Александр
Сергеевич

Слайд 16



ЛЕРМОНТОВ
Михаил
Юрьевич

Слайд 17

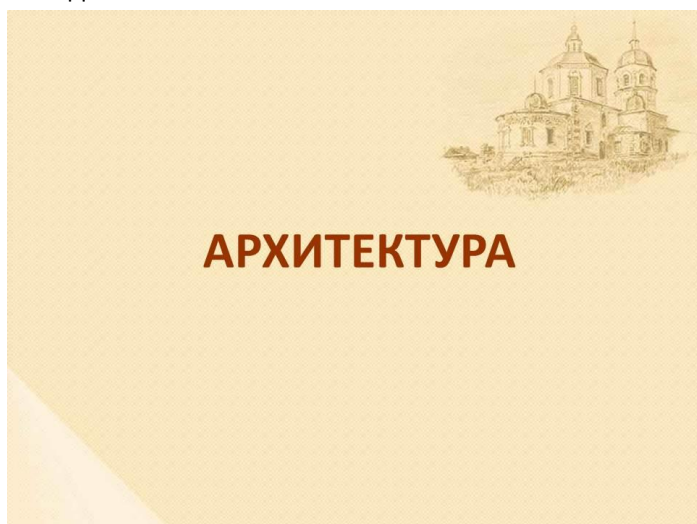


ГОГОЛЬ
Николай
Васильевич

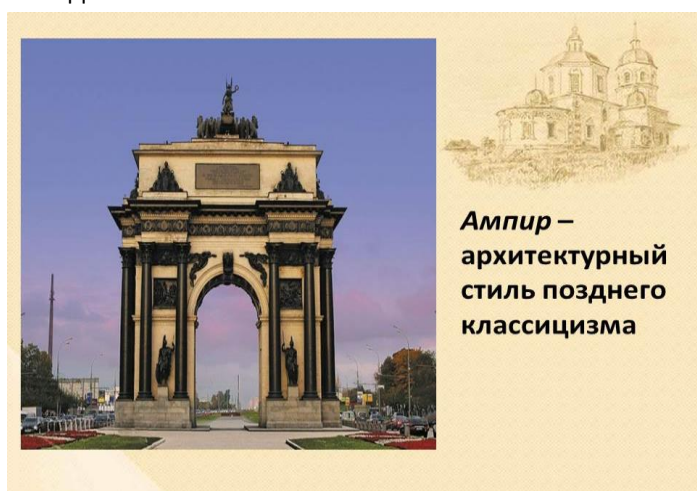
Слайд 18



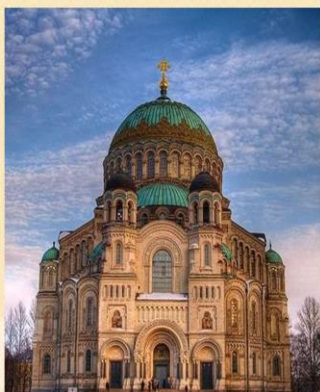
Слайд 19



Слайд 20



Слайд 21



Русско – византийский (псевдорусский) стиль – течение в русской архитектуре XIX - начала XX веков, основанное на использовании традиций древнерусского зодчества и народного искусства, а также ассоциируемых с ними элементов византийской архитектуры.

Слайд 22



Слайд 23



А. Русско – византийский;
В. Амбир;
С. Нет верного ответа

Слайд 24



- A. Русско – византийский;
- B. Амбир;
- C. Нет верного ответа

Слайд 25



- A. Русско – византийский;
- B. Амбир;
- C. Нет верного ответа

Слайд 26



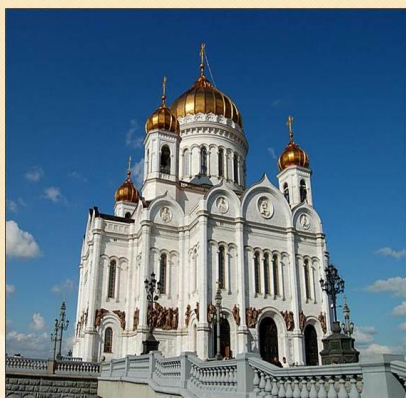
- A. Русско – византийский;
- B. Амбир;
- C. Нет верного ответа

Слайд 27



- A. Русско – византийский;
- B. Амбир;
- C. Нет верного ответа

Слайд 28




- A. Русско – византийский;
- B. Амбир;
- C. Нет верного ответа

Слайд 29



- A. Русско – византийский;
- B. Амбир;
- C. Нет верного ответа

Слайд 30



В РЕЗУЛЬТАТЕ УРОКА
«Художественная культура России
первой половины XIX века»
мне открылись:




Три вида учебных заведений: _____

Три самых важных изобретения: _____


Три стиля в искусстве: _____

Три самых важных имени литераторов: _____

Слайд 31



Домашнее задание



- Изучить параграф «Культура народов России первой половины XIX века»
- Продолжить кластер «Культура»
- Написать эссе «Тема России в творчестве писателей первой половины XIX века»